



LA DOMĚSTIKACIÓN

del trabajo humano

Artículo escrito por **Nia Soler**
Ilustradora, artista visual y escritora
Representante del colectivo Arte es Ética en España





Domestika
@DomestikaEs

¿Aún no sabes qué es [#Midjourney](#) y cómo funciona? 🖱️
domestika.co/MidjourneyTW

≡ **DOMĚSTIKA**



Entrar

Midjourney: Qué es y cómo funciona

por Domestika @domestika



«Es surrealista que una compañía que se basa en la creatividad y la calidad, con la comunidad más grande en España, quiera **sustituir la parte creativa de la empresa con inteligencia artificial**» - Testimonio a El Salto - Abril 2023.

Durante los últimos tres años, hemos presenciado cómo numerosas empresas han recurrido a términos como «**reorganización**» y «**reestructuración**» para **justificar procesos de despidos colectivos** y no tener que confesar que lo que estaban haciendo era **sustituir a los trabajadores por servicios de inteligencia artificial generativa.**

Disfrazar las causas reales detrás de los despidos ha sido una práctica habitual de las compañías desde entonces, lo que ha propiciado que en las estadísticas laborales se haya estado divulgando, de manera errónea, que ningún profesional ha perdido su puesto de trabajo como consecuencia de la implementación de esta tecnología.



En este artículo, el caso de Domestika sirve como ejemplo para describir una situación que, por desgracia, se repite con frecuencia.

Se lee: «contexto
macroeconómico»

Se pronuncia:
**«sustitución por
IA generativa»**





Marzo de 2022

Despiden a 150 personas en todo el mundo, de las cuales 70 se encontraban en España.



Febrero de 2023

Anuncian, vía correo electrónico, a su plantilla en España la intención de **despedir a 89 trabajadores**. Un despido colectivo para casi la mitad de sus empleados.



Abril de 2023

Anuncian **un tercer ERE con 46 despidos** más por las mismas razones económicas, organizativas y de producción.

El motivo del segundo despido masivo apuntó a **la automatización de procesos usando ChatGPT**, como una estrategia de Domestika **para sustituir a una parte de su equipo de trabajo por inteligencia artificial generativa**.



Sin embargo, las razones que declaró la empresa en aquel momento fueron de índole económica, organizativa y de producción.



«Al final, todos los roles de las personas que trabajamos online **podrán ser sustituidos** por una persona que sepa introducir los parámetros correctos para que produzca traducciones, diseños, etc. para que esas máquinas creen un resultado final en la mitad de tiempo que le cuesta a un creativo»

Advirtió un trabajador consultado.



«Tras el despido colectivo, dos personas serían las encargadas de **supervisar el trabajo de los textos generados por IA generativa**»

Aseguraron algunos trabajadores que se encontraban en plenas negociaciones sobre las condiciones de las salidas.



«Es surrealista que una compañía que se basa en la creatividad y la calidad, con la comunidad más grande en España, quiera **sustituir la parte creativa de la empresa con IA**»

Resumió a El Salto un trabajador que accedió a hablar de forma anónima.

Domestika nunca confirmó que los despidos estuvieran motivados por la implementación de la IA generativa.



Sin embargo...

«Que el nuevo jefe de marketing, Daniel Villegas, estuviera **generando textos con ChatGPT** y pidiéndole a los copywriters que los editaran y los subieran a la web, **tras prescindir de casi todo el equipo de contenidos durante la primera ola de despidos**, suscitó la **desconfianza de los empleados**»

Explican a EL PERIÓDICO DE ESPAÑA, del grupo Prensa Ibérica, fuentes de la negociación.



**Domestika tomó la
decisión de subirse al
barco de la IA generativa**
cuando comenzó a divulgar
en su blog una serie de
artículos, entrevistas y
tutoriales promocionando
el uso de esta tecnología
e informando sobre sus
bondades en el ámbito
creativo y laboral.

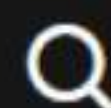
Hasta el momento de la redacción de este informe, en su catálogo
aparecen catorce cursos con contenidos referentes a la IA generativa.



Domestika
@DomestikaEs

Descubre qué es y cómo funciona Dall-e, la nueva Inteligencia Artificial de OpenAI domestika.co/QueesDalleTW

DOMESTIKA



Entrar

Qué es DALL-E, cómo funciona y cómo puedes usar esta inteligencia artificial para crear imágenes





Lo que es indudable es que en Domestika son conscientes del **rechazo** que suscita esta tecnología en la comunidad creativa por la **flagrante vulneración de derechos sobre la que ha sido desarrollada.**

Slide del curso de Victor Mollá: *Desbloquea la inspiración creativa: generación rápida de conceptos con asistencia de IA*

Derechos de Autor

Una de las polémicas más grandes que rodean a Midjourney es sobre su data de entrenamiento.

Muchos usuarios han reportado que Midjourney conoce a la perfección:

- Logotipos registrados
- Fotogramas de películas
- Personajes registrados
- Etc

El problema reside en que hacer uso de este tipo de datos de entrenamiento, hace que podamos replicar imágenes con derechos de autor de una forma muy sencilla.



V6 / CocaCola Orange plain soft-drink can 330ml Floating, tilted up slightly, facing camera, crispy fresh oranges in the air scattered too, all hovering in an abstract vibrant space, thee of Juicy orange colour, vibrant Orange, liquid, thirsty, tropical vibes, bright contrasting light, stunning hues, wet, beads of condensation, motion, explosive, dynamic, freeze motion, wet, stunning dynamic product shot lighting, moody dramatic, product imagery, 50mm lens, dof background, immaculate, exciting, hyper realistic, canon 1dx camera,

/ Victor Mollá

domestika.org



En junio de 2024, la plataforma lanzó un nuevo curso sobre **Midjourney** que recibió un aluvión de críticas negativas por parte de creativos y usuarios, por lo que **la compañía se vio obligada a retirarlo** temporalmente con la intención de volver a incluirlo en el catálogo dos meses más tarde bajo un nuevo título que camuflara que se trataba de la misma formación.

Lo que pareció una toma de conciencia en un primer momento, resultó ser una **estrategia para silenciar las protestas.**



Course Provider Domestika's Midjourney Class Disappoints Real Artists

One can only wonder why that would happen, a real mystery indeed.



Domestika
@Domestika

Follow

Master Midjourney: learn basic techniques, optimize prompts and create visual works from scratch with [REDACTED]



Stop GenAI stamp designed by Ronin Yorch





Víctor Mollá @VictorMolla14 · Aug 20

El curso se publicó hace un par de meses, pero debido a las opiniones de usuarios que no están a favor de la Gen AI, Domestika decidió retirarlo temporalmente.

Pues bueno, finalmente lo tenemos activo 😊

Ya están haciendo el curso +400 alumnos y consta de:



Inspiración instantánea: generación de conceptos

Víctor Mollá

DOMESTIKA



Víctor Mollá @VictorMolla14 · Aug 20

- Primeros pasos con MidJourney:
- Consejos para escribir buenos prompts
- Generadores de Prompts
- Optimización de Prompts
- Uso de comandos y parámetros



Víctor Mollá @VictorMolla14 · Aug 20

- Explorando las Acciones en MidJourney:
- Vary, Remix y Upscale
- Vary Region
- Pan y Zoom
- Profundizando en MidJourney:
- Consistencia en personajes
- Consistencia de Estilos
- Creación de tu propio estilo



crearás un álbum digital de ideas visuales generadas con Midjourney,

La Domestikación del Trabajo Humano

Nia Soler - Representante del colectivo Arte es Ética en España



Con su proceder, **carente de ética y coherencia**, Domestika no sólo ha despreciado a sus trabajadores, sino también a toda la industria creativa y artística y a sus futuros clientes potenciales, que tendrán que **conformarse con aprender a replicar** las obras de sus referentes artísticos.



Esto es una domesticación del trabajo humano, una degradación del mismo, pues lo coloca en una posición de **sumisión y desventaja respecto a la IA generativa.**

Desde Arte es Ética observamos con preocupación e indignación cómo **la ética, los principios y los valores desaparecen por arte de magia ante la promesa de resultados rápidos, lucrativos y sin esfuerzo** que las compañías tecnológicas promocionan entre los diferentes Estados y sus instituciones públicas.

Nos encontramos en un **momento decisivo** para **reivindicar con más fuerza nuestro derecho a un trabajo digno**, tal y como recoge el Artículo 23 de la Declaración Universal de Derechos Humanos.

Por eso es urgente que se apruebe una **regulación** en materia de inteligencia artificial generativa **que anteponga los derechos fundamentales de las personas** frente a los intereses corporativos.